



VINCENZA LASALA
 Nata a Cosenza il 25/05/1973
 Via Nazionale 362,
 Mercogliano
 Avellino - 83103
 + 39 347 6671412
 vinialasala@gmail.com

Ingegnere meccanico, giornalista professionista, orientata al risultato con un approccio pratico al completamento dei progetti e al raggiungimento degli obiettivi, in aggiornamento professionale continuativo e costante.

Dotata di spirito di gruppo, con ottime capacità di sviluppo delle relazioni interpersonali, capace di lavorare efficacemente a tutti i livelli di occupazione in team multifunzionali.

Creativa e capace di comunicare con una utenza tecnologica, dirigenziale e commerciale.

07/03/2015 Premio "Sublimitas" - Alto riconoscimento internazionale alla carriera

ESPERIENZA LAVORATIVA

06/09/2019 – in corso	MiC – Ministero della cultura, Direzione regionale Musei Veneto
Direzione regionale Musei Veneto	Funzionario per la Promozione e la Comunicazione della Terza Area – Fascia retributiva F1 - contratto a tempo indeterminato
Attività	<p>A) Responsabile Ufficio Stampa e Ufficio Comunicazione della Direzione regionale Musei Veneto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promozione, coordinamento e gestione del piano di produzione per la realizzazione documentario per la serie "Musei" trasmesso su SKYARTE, prodotto da 3D Produzioni. 2. Ufficio Stampa (giornalista professionista iscritta all'Odg Campania) per eventi della DRM Veneto e dei Musei afferenti alla DRM Veneto. 3. Social media manager pagina Facebook, Instagram e Youtube della DRM Veneto. 4. Capo redattore sistema aggiornamento informazioni LARAVEL. 5. Informazione, comunicazione e promozione per la DRM Veneto nell'ambito delle campagne nazionali promosse dal Ministero della cultura e regionali ("Giornate europee del patrimonio" "Giornata internazionale della disabilità" "Dantedi" "Eduday", "ARTNIGHT" "GIORNATE EUROPEE DELL'ARCHEOLOGIA", alcuni esempi). 6. Responsabile Comunicazione e coordinamento attività di comunicazione per la DRM Veneto nell'ambito del progetto di celebrazione "Venezia 1600 anni dalla fondazione". 7. Responsabile comunicazione e coordinamento stagisti per progetti di comunicazione per DRM Veneto (ideazione, gestione e coordinamento

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COSÌ COME MODIFICATO DAL D.LGS. 101/2018 E DAL REGOLAMENTO (UE) 679/2016 (GDPR)

Vincenza Lasala

realizzazione prodotti video editoriali in lingua italiana e inglese).

8. Responsabile accreditamento **Sistema Museale Nazionale** per la DRM Veneto.
 9. **Coordinamento e gestione comunicazione** Mostre ed eventi organizzati dai Musei della DRM Veneto (Ufficio stampa e social media communication).
 10. **Ideazione, gestione e coordinamento** stagisti **progetto di Podcasting** "Moment Art" per i Musei della DRM Veneto.
- B) Gestione Comunicazione Social Media per la mostra "TRAME GIAPPONESI" presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia:**
1. Coordinamento gruppo di lavoro stagisti IUAV – Ca' Foscari
 2. Ideazione e redazione piano editoriale
 3. Coordinamento realizzazione contenuti per PED (prodotti foto – video editoriali per social media)
 4. Coordinamento definizione Calendario editoriale
- C) Gestione Ufficio Stampa digitale Direzione regionale Musei Veneto:** organizzazione di attività di promozione e informazione nazionale.
- D) Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra (VE).**
1. Coordinamento e gestione comunicazione Mostre ed eventi organizzati dal Museo Nazionale di Villa Pisani.
 2. Responsabile gestione attività di comunicazione per la campagna "VOLOTEA 4VENETO".
 3. Responsabile promozione mostra "ENRIQUE BRECCIA – VIAGGIO A VENEZIA".

2010 - 2017

VIDEOPRODUZIONI s.r.l. - Irpinia TV - Avellino, Italia
Emittente Televisiva

Tele Giornalista professionista

Attività

- Redattrice e video giornalista per il notiziario di Irpinia TV
- Conduzione del notiziario di Irpinia TV

Servizi telegiornalistici: Basta un Sì" nasce il comitato per il sì al referendum di ottobre – ASL, il commissario Ferrante scrive ai primari – CGIL, D'Acunto: approfondire dati sorveglianza sanitaria – PD, Francesco Todisco entra in Consiglio Regionale – Prima denuncia per i pali della metro leggera – BIAGIO AGNES, la commemorazione al comune di Avellino – Trasporti: sciopero di 4 ore – "Caso Petrolchimica" il progetto spettacolo sul petrolio – Antenne radio abusive in tribunale – La "Corale Duomo" si aggiudica premio "Don Rua" – Gesualdo, Tavola sui fondi – CISL, Santacroce: allarme carenza personale – "Democrazia costituzionale", la raccolta firme – Morteal Moscati: il PM firma 8 avvisi di garanzia – Ospedale Solofra, nuovo stop al parto indolore – Intervista Gambardella PD – Agricoltura, i danni resi noti al Ministro Martina – Castagna. La CIA lancia l'allarme – Alto calore, elezioni giovedì in prima convocazione – CCIAA, Loffreda convoca assemblea per elezioni presidente – Piazza Castello, parte bonifica – Emergenza profughi, il bando del comune di Avellino –

Coldiretti, il presidio zootecnico – Sani e belli, il libro del dottor Roberti – Immigrati, salta ipotesi villa “Sullo” – Coldiretti, Loffreda. Assicurazioni per le gelate – Confermate le condanne per l’omicidio Cioffi – I sentieri storici del parco del Partenio – Il sindaco di Andretta a confronto in Regione – Bagnoli irpino, la “Sacra spina” tinta di rosso – terminal bus, si sposta – ancora tagli in Viale Italia – Ettore Scola, l’intervista inedita – l’on. Petracca al Convegno “Vino, impresa, futuro” – “Vino, impresa, futuro” il convegno – Ministero firma fondo vittime amianto – “Abellinum nell’area vasta” – Rio San Francesco: il commento di Gengaro PD – Bando affidamento struttura piazza Kennedy – TOTALIFE, il progetto – ordinanza anti accattonaggio – Regione declassa Rio San Francesco – “Storia dell’Italia Mafiosa” il libro di Sales – Viale Italia, abbattimento platani – inchiesta “ex dogana” dieci rinvio a giudizio – UGL, il sud act – no triv, a Cesinali – Cervinara, 56 muore investita il Sabato santo – Verde pubblico, il degrado - Agricoltura come opportunità di sviluppo rurale - Sfratto scuola Superiore – Cancellazione Murales Atoche – Nuovo Murales Atoche – Sponz Fest commento – Sponz Fest sbavature – Convento S. Francesco – Danni grandine – De Simone al Conservatorio – Libro su Petrizzi – Eliseo bozza regolamento – Furto statua – Furto torrette – Gambero Rosso – Laceno d’oro – Danni peperoncino – Migrantes – Scalzi – Zaolino Flm – Commento su Villa – Vendemmia 2015 - Inaugurazione stagione 99Posti - Inaugurazione Centro Aprea disabili - Sciopero Cisl - Regolamento Primarie PD - Notte dei falò a Nusco – Università Fisciano: Collegamenti - Cisl Irpinia Sannio: Punto sulle vertenze Irpinia -Premio letterario la camelia - Irpinia EXPO 2012 - Francesco d'Incanto 15°anno - Mostra antiquariato Benevento - Spot Jaguar in Irpinia - Vinicio Capossela Teatro Gesualdo – Defibrillatore - Omicidio SMVC - Tommariello d'oro 2012 – Nichi Vendola in campagna elettorale - Inaugurazione Anno della Fede - Appello EX Gil - Aprea per ipovedenti - Banco alimentare - Bersani al Gesualdo - Castagna/cinipide - Citta nuove - Il nuovo commissario prefettizio - Di Pietro ad Avellino - Eliseo _ Anna Coluccino appello - Eliseo- replica commissario - FILCA CISL - GIL REAZIONI - ICI MONACI - INFANZIA E FAMIGLIA - LA VITA IN DIRETTA - Lista M5S - M5S a parco castagno – Nugnes – Parkinson: inaugurazione centro – PD/SCANU - Famiglietti perelezioni - Piatto a filiera corta - Prete anticamorra - Processo a Carlo Gesualdo - Smart cities - Sindaci PD ACS - 100 ANNI scuola luigi amabile - Turismo in Irpinia - Green Italy - Servizio suicidio

2010 - 2017 **VIDEOPRODUZIONI s.r.l.** - Emittente Televisiva

TESORI D'IRPINIA

www.youtube.com/user/TESORIDIRPINI

A

Avellino, Italia

Tele Giornalista professionista

Responsabile Produzione TESORI D'IRPINIA (canale tematico #97 di ITV per la valorizzazione del patrimonio storico, culturale, ambientale dell'Irpinia):

*Documentari e servizi telegiornalistici (ideazione, redazione, produzione e post-produzione)

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COSÌ COME MODIFICATO DAL D.LGS. 101/2018 E DAL REGOLAMENTO (UE) 679/2016 (GDPR)

Vincenza Casale

- *Coordinamento gruppo di lavoro per la produzione dei documentari
- *Pianificazione attività produzione e post – produzione
- *Social media manager per il brand Tesori d'Irpinia
- Attività** **“I Borghi del Partenio: San Martino Valle Caudina, Rotondi, Cervinara, Summonte, Sant’Angelo a Scala”** :
 produzione e post produzione di un video realizzato come iniziativa co-finanziata a valere del PSR Campania 2007/2013 - Asse 4 Approccio Leader PSL "Terre e Sentieri del Partenio" - Bando di attuazione della misura 313 "Incentivazione di attività turistiche".
“2015: Anno della prevenzione del rischio sismico”:
 produzione e post – produzione di un filmato per l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Avellino
“IRPINART - Guida degli Antichi Mestieri artigiani per nuovi imprenditori”
 Coordinatrice e autrice progetto – attività 413 21B rif. C2a (Committente: GAL IRPINIA):
 Attività per promuovere l'artigianato artistico ed agroalimentare di qualità del territorio del PSL Irpinia, così articolata:
 A) “IRPINART - Guida degli antichi mestieri artigiani per nuovi imprenditori”;
 Ideazione e realizzazione di una guida sugli Antichi mestieri
 B) “IRPINART - Guida degli Antichi Mestieri artigiani per nuovi imprenditori”, ideazione e realizzazione di interviste (18 artigiani) per la realizzazione di video per la promozione e la valorizzazione degli antichi mestieri;
 C) Organizzazione, presentazione e moderazione di n.4 convegni presso quattro Istituti di Istruzione Superiore dell’Alta Irpinia (AV):
 1° incontro: 9 aprile 2015, presso l’Istituto d’Istruzione superiore “G. De Gruttola” (Ariano Irpino - sede di Cardito – ctr. Cardito, 77);
 2° incontro: 10 aprile 2015, presso l’Istituto d’Istruzione superiore “F. De Sanctis” (Sant’Angelo dei Lombardi – sede di Caposele);
 3° incontro: 21 aprile 2015, presso l’Istituto d’Istruzione superiore “Aeclanum” (Mirabella Eclano);
 4° incontro: 23 aprile 2015, presso l’Istituto d’Istruzione superiore “L. Amabile” (Avellino).
- Documentari** ELIANA PETRIZZI, pittrice: intervista – DOMENICO FRATERNALI, architetto – TAVERNA DEGLI ARTISTI – IL CONVENTO DI SAN FRANCESCO - BORGO DI CASTELVETERE - WEEK END IN VIGNA - IL GIGLIO DI FLUMERI: PREPARAZIONE e ALZATA - L'ARTE DEL TORRONE A DENTECANE
- Serie “119 CAMPANILI”** AIELLO DEL SABATO – SUMMONTE – FRIGENTO - NUSCO – MONTEFUSCO – MERCOGLIANO - PRATOLA SERRA – VALLESACCARDA (su bando di finanziamento CE) - BAGNOLI IRPINO - Luogosano: vino, olio e la tradizione dei fuochi
- Serie ESCURSIONI** N'GIMMA 'A LA FOA, Cima di Montella - IL SENTIERO DELLE

- Serie Luoghi della Fede** SALAMANDRE - LA GROTTA E L'AQUILA - TERMINIO 1806 AMATO E LA SUA CHIESA, la cattedrale di Nusco - L'ALBA DEL CRISTIANESIMO, Catacombe di Prata - LA CATTEDRALE E IL TERREMOTO, Duomo di Sant'Angelo dei Lombardi – MARTYRIUM - NELLA PIANA DEL GOLETO, L'abbazia - LA GRANDE CHIESA, il duomo di Avellino.
- Serie Personaggi** FILOMENA PENNACCHIO
- Altre Serie**
- IL PRESEPE DI FONTANAROSA - LA CIPOLLA RAMATA - BUONI E CORTESI - RACCOLTA CASTELLI IRPINI - IL TRENO IRPINO DEL PAESAGGIO - LA RACCOLTADELLE OLIVE – EXTRAVERGINE – TENUTA PERCESEPE – PARCO TROMBETTA - PIATTO A FILIERA CORTA – TENUTA MACCHIACUPA - SENTIERI MEDITERRANEI 2012 - WEEK END CAMPANIA - TURISMO NEL VERDE

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

<p>SNA – SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE</p> <p>https://sna.gov.it/</p> <p>ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE</p>	<p>MASTER IN COMUNICAZIONE PUBBLICA E ISTITUZIONALE (11/05/2022) Ufficio Stampa e Media Relations (27 ore - 27/01/2021 – 11/03/2021) Tecnica di scrittura efficace (5 ore – 13/07/2020 – 14/07/2020) Management della Comunicazione pubblica e istituzionale (27 ore – 04/05/2020 – 18/06/2020) Il time Management strategico (10 ore – 10/06/2021 – 30/06/2021) Comunicazione e social network (60 ore – 07/04/2021 – 20/05/2021) 20/05/2020 – 21/05/2020 – La comunicazione strategica 15/04/2020 – Patrimonio culturale e media digitali, Nicolette Mandarano – webinar 16/04/2020 – CHRISTIAN GRECO - Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus 17/04/2020 - LUCA DAL POZZOLO - Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale 12/05/2020- GIOVANNA BRAMBILLA – Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia – 19/05/2020 – LUDOVICA SOLIMA – La pianificazione strategica nei musei – 26/05/2020 - PIERLUIGI SACCO – Cultura e salute - 05/05/2020 – Carla di Francesco –identità, responsabilità, etica 15/05/2020 – Sandro Garrubbo – Storie di connessioni difficili, ma possibili - LORENZO CASINI - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post - COVID Statistica della Cultura (22 settembre 2022) Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile. Dall'agire dell'individuo all'agire della società (2021-05-06) Le biblioteche necessarie (2021-10-07) La cultura per la salute e il benessere (2021-10-07)</p>
<p>FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITA' CULTURALI</p> <p>https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it</p> <p>ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE</p>	<p>15/04/2020 – Patrimonio culturale e media digitali, Nicolette Mandarano – webinar 16/04/2020 – CHRISTIAN GRECO - Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus 17/04/2020 - LUCA DAL POZZOLO - Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale 12/05/2020- GIOVANNA BRAMBILLA – Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia – 19/05/2020 – LUDOVICA SOLIMA – La pianificazione strategica nei musei – 26/05/2020 - PIERLUIGI SACCO – Cultura e salute - 05/05/2020 – Carla di Francesco –identità, responsabilità, etica 15/05/2020 – Sandro Garrubbo – Storie di connessioni difficili, ma possibili - LORENZO CASINI - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post - COVID Statistica della Cultura (22 settembre 2022) Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile. Dall'agire dell'individuo all'agire della società (2021-05-06) Le biblioteche necessarie (2021-10-07) La cultura per la salute e il benessere (2021-10-07)</p>

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COSÌ COME MODIFICATO DAL D.LGS. 101/2018 E DAL REGOLAMENTO (UE) 679/2016 (GDPR)

Vincenza Casale

La sostenibilità ambientale tra acqua, uomo e terra.
 Promuovere eredità culturali a rischio (2021-10-07)
 I musei di città per la costruzione di una cittadinanza sostenibile (2021-10-06)
 La partecipazione dei musei allo sviluppo sostenibile locale e l'Agenda 2030 (2021-10-13)
 Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della Cultura (2021-10-13)
 La sostenibilità ambientale tra acqua, uomo e terra.
 Promuovere eredità culturali a rischio (2021-10-07)
 Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata (2021-11-06)
 Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia (2021-11-06)
 Patrimoni culturali ed educazione per una sostenibilità integrata (2021-11-06)

Centro Documentazione Giornalistica A tutto podcast - **attestato**

ODG CAMPANIA – TRIENNIO 2020 – 2022
 19/11/2020 - LA TEMPESTA PERFETTA (ODG)
 19/11/2020 - Deontologia e privacy dei social network (ODG)
 20/11/2020 - Violenza contro le donne: le regole dell'informazione (ODG)
 14/09/2021 - ISTITUZIONI UE E COVID 19
 15/09/2021 - I BENI CULTURALI NELLA DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

ODG CAMPANIA – TRIENNIO 2017/2019
 22/04/2017 - Media (tv e internet), violenza e minori
 23/06/2017 - Deontologia e informazione sportiva 20/10/2017 - LA SEMIOTICA DELLE FAKE NEWS
 20/10/2017 - CHE COSA SONO LE FAKE NEWS
 23/02/2018 - CONTRIBUTI PER UN GIORNALISMO ALIMENTARE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE
 27/02/2018 - La sindrome di Down e autismo: il corretto approccio giornalistico 05/09/2018 - Questione di parità: organismi e linguaggio. Manifesto di Venezia e decalogo 'Parole in ordine'
 21/02/2019 - PRIMA GIORNATA DEL FESTIVAL DEL GIORNALISMO ALIMENTARE
 30/05/2019 - CIRCULAR ECONOMY” E “DECENT WORK”, NUOVI MODELLI PER IL LAVORO SOSTENIBILE
 22/06/2019 - ROERO-UNESCO: SCENE DA UN MATRIMONIO
 04/12/2019 - Le nuove fonti- Mario Tedeschini Lalli

ODG CAMPANIA – TRIENNIO 2014/2016
 Corso di formazione a distanza per la preparazione all'esame di Stato di giornalista professionista - 01/01/2014
 Etica e informazione – Avellino 22/03/2014
 Corso di Formazione specializzata “Informazione Digital e Social. Nuove tecniche e professionalità per Giornalisti e Comunicatori” – Roma 12/11/2014
 Corso di formazione” Visual Storytelling Day” – Milano 6/12/2014
 Deontologia e diffamazione a mezzo stampa – Salerno 04/05/2015
 La comunicazione ai tempi di Twitter - 18/06/2015
 Giornalismi nella rete - 12/10/2015

Sicurezza alimentare, tracciabilità del cibo: "Terra dei Fuochi"
deontologia professionale (Replica) - 17/10/2015
Il giornalismo economico e la carta dei doveri
dell'informazione - 12/03/2016
Querele pretestuose, come evitarle, come difendersi (REPLICA)
- 15/04/2016
Uffici stampa: la carta dei doveri del giornalista degli Uffici
stampa - 30/04/2016

CAPACITA' TECNICHE

ADOBE PREMIERE – programma per la post produzione di video filmati
Acquisita buona conoscenza del sistema operativo Windows 2000 e XP e dei
principali prodotti Microsoft (Excel, Power Point, Internet Explorer, Outlook Express)
Autocad 2D (certificato AUTODESK)

LINGUA STRANIERA

Inglese, B2
scritto: discreto
Parlato: discreto (per periodi di permanenza in Inghilterra: 1 mese; USA prima volta 20 giorni, seconda
volta 1 mese)